

定評あるマルチ・エフェクター「GXシリーズ」に最も軽量コンパクトなモデルが登場 ～シンプルさを追求した操作性で直感的な音作りを実現。ギター／ベース用を同時発売～

ローランド株式会社は、高品位なサウンドと高い機能性を備え、スムーズな音作りを可能にする新機能「GEAR SUITE」を搭載するボス（BOSS）ブランドのコンパクトなマルチ・エフェクター『GX-1』（ギター用）と『GX-1B』（ベース用）を、2026 年 1 月 24 日（土）に発売します。



『GX-1B』（上）『GX-1』（下）

ここがポイント

- ボスの高品位なアンプ、エフェクトを数多く搭載する軽量・コンパクトなマルチ・エフェクター
- 新機能の「GEAR SUITE」、高解像度のカラー・ディスプレイと使いやすい物理ボタンによる直感的な操作を実現
- 便利な練習機能を備える専用アプリや、録音が可能な USB 端子により、さまざまなシチュエーションで活躍

製品の詳細はこちら

GX-1 : <https://www.boss.info/jp/products/gx-1/>

GX-1B : <https://www.boss.info/jp/products/gx-1b/>

製品の動画はこちら：

GX-1 : <https://youtu.be/TSXad1NhW90>

GX-1B : <https://youtu.be/nUY7P4aV8Rw>

ブランド	品名／品番	価格	発売日
ボス（BOSS）	マルチ・エフェクター 『GX-1』	オープン価格	2026 年 1 月 24 日（土）
	ベース・マルチ・エフェクター 『GX-1B』		

『GX-1』と『GX-1B』は、ボスの高品位なサウンドと高い機能性を備える軽量かつコンパクトなマルチ・エフェクターです。最新の「AIRD」テクノロジーを駆使した表現力豊かなプリアンプ、多数のボス・エフェクトを搭載。高解像度のカラー・ディスプレイや新機能「GEAR SUITE」により、幅広い音作りを直感的かつスムーズに行えます。また、現代のシーンには欠かすことのできない PC やモバイル端末との連携も充実。自宅練習やライブ、レコーディングなど幅広いシチュエーションで力を発揮します。

さらに詳しく

●高品位なサウンドを実現

『GX-1』は、定評ある「GX シリーズ」に採用されているアンプとエフェクト・アルゴリズムを採用。真空管アンプの弾き心地を実現する 23 種類の「AIRD」プリアンプ、140 種類を超えるボス・エフェクトを搭載しています。

ベース用の『GX-1B』は、ボスが長年にわたり培ってきたベースのノウハウを活かして開発された 16 種類のプリアンプ、130 種類超のボス・エフェクトを搭載しており、幅広いサウンドメイクを実現しています。

『GX-1』、『GX-1B』は、ともにサンプリング・レート 48kHz、AD 変換 24bit、DA 変換 32bit、内部演算 32bit float（浮動小数点）処理による高品位なサウンドを実現しています。

●直感的なサウンドメイクを実現

『GX-1』、『GX-1B』には、シリーズ機「GX-100」、「GX-10」のインターフェイスから着想を得た、各エフェクトの状態を視覚的に表示する六角形のエフェクト・ボタンを搭載。このボタンをタップすると各エフェクトの ON/OFF を、長押しすると詳細なパラメータへのアクセスが可能となり、ダイレクトかつスムーズなサウンドメイクを行うことができます。

『GX-1』、『GX-1B』は、即戦力となる 99 のプリセット・メモリと、ユーザー自身で作成したサウンドを保存可能な 99 のユーザー・メモリを備えています。



『GX-1』エフェクト・ボタン

●理想の音作りを実現する「GEAR SUITE」機能

『GX-1』、『GX-1B』には、新機能「GEAR SUITE」機能を搭載しています。

それぞれのアンプ／エフェクト・タイプには、機能を熟知したプロ・ミュージシャンによる複数のプリセットが用意されており、プレイヤーはノブを回すだけで理想とするサウンドに簡単にアプローチすることができます。ユーザー自身で作成可能な「GEAR SUITE」も用意されており、お気に入りの設定を即座に呼び出せるように保存することが可能です。



『GX-1』エディット画面

●PC、モバイル端末との連携も充実

『GX-1』、『GX-1B』は、Bluetooth®接続することで、再生する楽曲に合わせて演奏することができます。また、USB Type-C®端子で接続し、DAW ソフトへ直接録音することもできます。

専用アプリ「BOSS TONE STUDIO」（Windows／Android／macOS／iOS／対応）には、音色の調整や整理はもちろんのこと、速度調整や AB リピートなどが可能な SESSION 機能が用意されており、YouTube の楽曲やレッスンに合わせて演奏することができます。また、アプリ内の「BOSS TONE EXCHANGE」では、世界中のユーザーが作成したサウンドをダウンロードすることができます。



『GX-1』スマートフォンとの連携

●フットスイッチ・キャップ『FSC-10』も同時発売

マルチ・エフェクターに装着し、快適な操作感と視認性を実現するフットスイッチ・キャップ『FSC-10』（10 個入り、オープン価格）を同時に発売します。『GX-1』、『GX-1B』を含む「GX」シリーズをはじめ、500 シリーズのエフェクターやスイッチャーの ES シリーズなど、金属製フットスイッチを搭載する BOSS 製品に幅広く対応しています。



フットスイッチ・キャップ『FSC-10』

News Release



●主な仕様

外形寸法：307（幅）×149（奥行）×56（高さ）mm

外形寸法：307（幅）×149（奥行）×73（高さ）mm ※ペダル傾き最大時

質量：1.2kg（電池含まず）

●製品画像



『GX-1』トップ・パネル



『GX-1B』トップ・パネル



『GX-1』リア・パネル



『GX-1B』リア・パネル



『GX-1』ギターでの使用イメージ



『GX-1B』ベースでの使用イメージ



『FSC-10』装着イメージ

※ 画像は、ニュースリリース・ページ <https://www.roland.com/jp/news/1182/>よりダウンロードいただけます。

※ 文中記載の会社名および製品名などは、各社の登録商標または商標です。

※ Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、ローランドはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。



※ このニュースリリースに掲載されている情報は、発表日時点のものです。発表日以降に変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。