

# 2026年3月期 第3四半期

## 決算説明資料

---

株式会社ディー・エル・イー

2026年2月16日

---



# 会社概要

# DLE = 「Dream Link Entertainment」 夢をつなぐエンタテインメント企業

希望や熱意を持った人々をつなぎ  
ワクワクを創出し続ける企業

# 「新たなエンターテイメントの創出」

みんなが同じじゃつまらないじゃないか

「IP × テクノロジー」

FLASH



AI

# DLEとは つまり

希望や熱意を持った人々をつなぎ

最新のテクノロジーを用い

新たなエンターテイメントを創出し

ワクワクを人々に届け続けるクリエイティブ企業

## ■ 本社住所

〒102-0083

東京都千代田区麹町3-3-4  
KDX麹町ビル7F

## ■ 設立

2001年12月27日

## ■ 資本金

95,089千円（2025年12月31日現在）

## ■ 上場取引所

スタンダード市場

（2014年3月上場/証券コード：3686）

## ■ 主な事業

IPコンテンツ関連

IPコンテンツ開発・映像制作・販売  
付随するプロモーション・サービス

## ■ 代表取締役

小野 亮（通称：FROGMAN）

## ■ 従業員数

88名（連結2025年9月30日現在）

## ■ 主な拠点

東京

## IPコンテンツ関連

① IP映像コンテンツ制作・販売及び受託

\* オルタナティブ \* AI FLASH

② セールスプロモーション

③ AIサービス

\* 赤字注力

## スポーツ・ブランディング関連

売却済 (2026年1月)

## ゲーム・アプリ関連

売却済 (2025年8月)

## EC・クラファン関連

売却済 (2025年11月)

# 決算概要

複数の連結子会社売却により売上は減少したものの、**営業損益が改善**

### 四半期ベースの営業損益黒字化が射程圏

	2026年3月期 3Q	2025年3月期 3Q	増減額	(単位：千円) 前年同期比
売上高	<b>1,221,583</b>	1,370,933	▲149,349	▲10.9%
営業損失	<b>▲ 410,435</b>	▲ 477,746	67,310	-
経常損失	<b>▲ 444,558</b>	▲ 389,755	▲ 54,802	-
親会社株主に帰属する 四半期純損失	<b>▲ 73,416</b>	▲ 390,051	316,634	-

■ 資産項目：資金調達等により現金及び預金（流動資産）が大幅増加

■ 負債・純資産項目：連結子会社売却により連結流動負債が大幅減少

(単位：千円)

資産	25年3月期 4Q	26年3月期 3Q	増減額	負債・純資産	25年3月期 4Q	26年3月期 3Q	増減額
流動資産	1,133,310	<b>1,330,262</b>	+196,951	流動負債	458,856	<b>244,508</b>	▲214,347
現金及び預金	587,872	<b>982,897</b>	+395,025	固定負債	311,340	<b>390,768</b>	+79,427
売上債権等	545,438	<b>347,364</b>	▲198,073	繰延税金負債	219,223	<b>27,601</b>	▲191,622
固定資産	1,497,313	<b>774,246</b>	▲723,067	転換社債型新株予約権付社債	—	<b>300,000</b>	+300,000
有形固定資産	2,099	<b>567</b>	▲1,531	その他固定負債	92,116	<b>63,166</b>	▲28,950
無形固定資産	67,785	<b>55,823</b>	▲11,962	負債合計	770,196	<b>635,277</b>	▲134,919
投資その他の資産	1,427,428	<b>717,855</b>	▲709,573	株主資本	1,222,492	<b>1,302,621</b>	+80,128
投資有価証券	1,329,253	<b>556,546</b>	▲772,707	資本金	30,000	<b>95,089</b>	+65,089
出資金等	98,174	<b>161,309</b>	+63,134	資本剰余金	2,512,066	<b>2,595,680</b>	+83,614
			0	利益剰余金	▲ 1,319,573	<b>▲ 1,388,147</b>	▲68,574
				評価換算差額等	584,817	<b>145,185</b>	▲439,631
				有価証券評価差額金	376,300	<b>▲ 155,690</b>	▲531,990
				為替換算調整勘定	208,517	<b>300,876</b>	+92,358
				その他純資産項目	53,117	<b>21,424</b>	▲31,693
				純資産合計	1,860,427	<b>1,469,231</b>	▲391,196
資産合計	2,630,624	<b>2,104,508</b>	▲526,115	負債純資産合計	2,630,624	<b>2,104,508</b>	▲526,115

# トピックス

## ■スクラップ

- ①投資回収
- ②不採算事業から撤退

+

## ■ビルド

高収益事業へ集中

= 中核事業の再構築

\*自社IP 開発・映像制作・セールス  
\*他社IP コラボ・スピンオフ・受託

オルタナティブとAIを活用！



2027年3月期 営業損益黒字化へ

## 実施済み

### 投資回収

- ・ W TOKYO 株式売却
- ・ KLD 株式売却

### 不採算事業から撤退

- ・ ちゅらっへす(ゲーム事業) 売却
- ・ PEGASUS TECH VENTURES COMPANY II, L.P. 解散決議
- ・ MyFeel 売却
- ・ ase 売却

## 2026年3月期中に全スクラップ案件完了へ

### ■ 現状認識一つ目

#### グローバルにおける日本アニメ需要増 (日本政府のアニメ輸出重点政策)

- ・高品質な日本アニメ動画
  - ・多様化するニーズ
- ↓
- ・制作価格の高騰
  - ・制作期間の長期化

巨大な  
ビジネスチャンス  
到来

莫大なニーズに対応できない供給サイド



相次ぐ制作会社の倒産 (人件費等の制作コストの上昇と長期化による)

相次ぐ放送遅延 (2025年10月クール キー局だけで6アニメ放送できず)

| 現状認識二つ目

時代が求めるものとは

ひたすら時間をかけた高品質の追求より  
**スピーディ且つリーズナブルな制作**

つまり

時代に求められる  
**DLE独自の映像制作技術**

## ■ 経営資源の集中

## DLE独自のコンテンツ制作

### ■ オルタナティブ動画

- ① 中品質(手書き+FLASH)
- ② スピーディな制作
- ③ 価格優位性

### ■ AI動画

- ① 圧倒的制作スピード
- ② 多彩な映像表現
- ③ ガイドラインの制定



あふれる制作需要の取込へ

## 1. オルタナティブ動画

# 第1弾 野原ひろし 昼メシの流儀

2025年10月クール テレビ放送（現在、各種配信で視聴可能）

## 大快進撃

- ・ニコニコ動画アワード2025 大賞
- ・日本アニメトレンド大賞2025 アニメ話題賞 - TVアニメ部門 等

海外配信も決定

## 1.オルタナティブ動画

テレビアニメ化 決定  
**第2弾 小3アシベ QQゴマちゃん**  
2026年 春 放送開始

**年4作品 制作へ**

## 2.AI動画

2025年8月 AIスタジオ設立

第1弾 小泉八雲のKWAIDAN（怪談）の世界

2025年10月 テレビ地上波放送開始

わずか設立2ヶ月  
歴史的快挙  
地上波レギュラー  
AI動画初

### 特徴

#### 2ルック 同時放送中

( AIだからこそできる2つの異なる映像表現 )

AI技術を使い日本のアニメーションの美学を活かした2Dスタイルの「アニメルック版」

AIならではの実写に近いリアルな表現での「実写ルック版」

複数の大手配信サービスでも配信

チャンスを活かし安定成長へ

## 映像製作：オルタナティブとAI

2025年10月～ 共に**好調なスタート**



+大きな後押し  
\*政府の政策  
\*ディズニー社のAI推進

現在

共に**引合い活発化**



2026年3月迄

**大型契約を獲得へ**

# APPENDIX



『秘密結社 鷹の爪』20周年！  
キックオフイベントを2026年1月に開催  
視聴者アバターが映画に登場する参加型  
「AIインタラクティブ映画」を聖地六本  
木で実験上映。

2027年『秘密結社 鷹の爪』  
ファイナル映画の制作も発表。

01



DLEの「オルタナティブ・アニメ事業」第1弾『野原ひろし 昼メシの流儀』が大バズり！  
『日本アニメトレンド大賞2025』でアニメ話題賞、『ニコニコ動画アワード2025』で大賞をW受賞！

02



オルタナティブ・アニメ第2弾  
『小3アシベ QQゴマちゃん』TVアニメ化決定！  
制作は当社DLEが担い、2026年春よりテレビアニメになって登場

03



DLEのAIスタジオ制作 第1弾作品  
最先端AI技術を活用した『小泉八雲のKWAIDANの世界』が、なんとアニメと実写ルックの2バージョンでテレビ地上波同時放送中！  
TVerなど大手配信でも視聴可能！

04



"漫画の神様"手塚治虫の名作を、そろ谷がスピ  
ンオフ！  
「ブラックジャックやねん」がDLE×KDDI「スキ  
マノアニメ」で配信中！

05



“DLE×KDDI「スキマノアニメ」第3期『み  
どりのマキバオー』スピンオフアニメ（  
シーズン2）を配信！

06



“ほのぼのシュール”な4コマ漫画『かい  
じゅうせいせいふく』2025年4月よりテ  
レビ東京にて放送中

07



そろ谷のアニメっち×日清焼そばU.F.O.  
あのシュールなコラボCMが現実に！？  
「U.F.O.」を車内で食べる特別な新幹線  
が運行！

08



『そろ谷のアニメっち』が2025年も JRA  
秋のG1レースを盛り上げた！  
『そろ谷のけいばっち』第3弾放送

09



DLE×フジテレビ  
オリジナルIP共同開発プロジェクト  
第1弾『ぽちゃーズ』  
フジテレビ「EXITV」内にて毎週火曜25:15  
から絶賛放送中！

10



企業・自治体のSNS運用を自動化

AIキャラが企業広報を支援する次世代広報

SaaS「しゃべくりAI」を正式リリース！

11



世界中で愛され続けるアクションパズルゲーム「ぷよぷよ」35周年を記念したWebマンガ「わちゃっと ぷよぷよ」をDLEが制作！

12



『秘密結社 鷹の爪』20周年を記念した新

WEBシリーズ『秘密結社 鷹の爪XX（ダブル  
エックス）』

WEBアニメブランド「スキマノアニメ」で配  
信決定！

# DLE



## 【見通しに関する注意事項】

当資料に記載されている内容は、現在入手している情報に基づく判断および仮定に基づいており、記載された将来の計画数値、戦略、施策の実現を確約したり、保証するものではありません。