Press Release

報道関係者各位

2026 年 7 月 23 日

THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社

代表取締役社長　亀田　信吾

（コード番号：3823　東証スタンダード）

問合せ先：管理本部総務部長　副島　博

TEL：（03）4405-5460

当社グループ 音楽プロデューサー・小室哲哉、

音楽座ミュージカル新作「カイブツはささやく」にテーマ曲を提供

～「マドモアゼル・モーツァルト」に続く、音楽座ミュージカル作品に参加 ～

～ カーネギー賞・ケイト・グリーナウェイ賞を W 受賞した名作、世界初のミュージカル化 ～

当社（THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社、略称：ワイハウ、以下「当社」）は、当社の連結子会社である Pavilions 株式会社および株式会社 SOUND PORT の代表取締役を務める音楽プロデューサー・小室哲哉が、株式会社ヒューマンデザイン（本社：東京都千代田区六番町、代表取締役：相川タロー）が 2026 年 10 月より上演する音楽座ミュージカルの新作「カイブツはささやく」に、物語の核となるテーマ曲を提供することとなりましたので、お知らせいたします。

作品について ―「カイブツはささやく」

「カイブツはささやく」は、パトリック・ネスによる児童文学『A MONSTER CALLS』（原案：シヴォーン・ダウド）を原作とした、世界初のミュージカル化作品です。言葉にできない思いを抱える少年が、イチイの木の姿をした“カイブツ”との出会いを通じて、自らの心の奥に隠してきた真実と向き合っていく姿を描きます。

原作『A MONSTER CALLS』（2011 年）は、英国で最も権威ある児童文学賞であるカーネギー賞（作家部門）と、挿絵に贈られるケイト・グリーナウェイ賞を同一作品で受賞した史上唯一の作品として知られ、2016 年には J・A・バヨナ監督により映画化もされた、世界的に愛される物語です。

音楽座ミュージカルが創設以来、作品創作の核としてきた「喪失と再生」をテーマに、2026 年 10 月

11 日（日）に大田区民ホール・アプリコでプレビュー公演、同年 12 月 11 日（金）から 20 日（日）まで東京・草月ホールで上演されます。チケットは各プレイガイドにて発売中です。

小室哲哉が、物語の核となるテーマ曲を作曲

本作では、小室哲哉が物語の核となるテーマ曲を作曲します。小室は、2026 年に 18 年ぶりの再演を果たし全国 5 都市で上演されている音楽座ミュージカル「マドモアゼル・モーツァルト」において、同作 35 年ぶりの新曲となる「NEW WAVE」を書き下ろしました。今回はこれに続く、2 作連続での音楽座ミュージカル作品への参加となります。

自身もロンドン滞在中に数多くのミュージカル作品に触れてきた小室。その音楽によって、主人公となる少年・ヨナの心の揺れや、現実と幻想が交錯する「カイブツはささやく」の世界を彩ります。

公演概要

公演名	音楽座ミュージカル「カイブツはささやく」
原作・原案	原作：パトリック・ネス『A MONSTER CALLS』　原案：シヴォーン・ダウド
脚本・演出	相川タロー・ワームホールプロジェクト
音楽	小室哲哉・高田 浩（音楽監督：高田 浩）
プレビュー公演	2026 年 10 月 11 日（日）　大田区民ホール・アプリコ
本公演	2026 年 12 月 11 日（金）～20 日（日）　東京・草月ホール
チケット	各プレイガイドにて発売中
製作著作	株式会社ヒューマンデザイン

当社グループのエンタテインメント事業について

小室哲哉は、当社グループにおいて、音楽制作・ライブ・アーティストプロデュース等を担う Pavilions 株式会社、及び著作権・原盤・出版権等の知的財産を保有・管理する株式会社 SOUND PORT の代表取締役を務めています。

当社グループのエンタテインメント領域では、直近においても、t-Ace による「CAN YOU CELEBRATE?」（小室哲哉作曲）の話題化、Billboard Classics でのオーケストラ公演、理化学研究所と連携した AI を活用した音楽づくりなど、舞台・映像・AI を横断する取り組みが続いています。本作

への参加も、こうした小室哲哉の創作の広がりの一つであり、当社グループは中期経営方針に掲げるエンタテインメント事業の一環として、今後も小室哲哉の創作活動を、グループを挙げて力強く支えてまいります。

なお、本件が当社の当期連結業績に与える影響は軽微と見込んでおります。今後、開示すべき事項が生じた場合には、速やかにお知らせいたします。

コメント

当社 代表取締役社長　亀田 信吾

「時代の音をつくり続けてきた小室哲哉が、いま舞台の音楽へとその創造を広げています。世界的な名作の“世界初のミュージカル化”という挑戦に、小室哲哉が物語の核となるテーマ曲で加わることを、グループとして心から誇りに思います。私たちは、小室哲哉の創作が、より自由に、より遠くへ届いていくことを、これからも全力で支えてまいります。」

会社概要

会社名	THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社（略称：ワイハウ）
代表者	代表取締役会長 田邊 勝己／代表取締役社長 亀田 信吾
本社所在地	〒160-0005 東京都新宿区愛住町 22 第 3 山田ビル
上場	東京証券取引所スタンダード市場（証券コード：3823）
事業内容	「第 3 の道 人助け M&A（長期伴走型 M&A）」による多角化、グループ会社の経営支援・PMI、AI バリューアップ、エンタテインメント事業等
URL	https://www.twhdc.co.jp/

本リリースに関するお問合せ先

＜本リリース（当社グループに関する事項）について＞

THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社　管理本部総務部長　副島 博

TEL：（03）4405-5460　／　お問い合わせフォーム：https://twhdc.co.jp/inquiry/

＜公演・チケット等について＞　主催：株式会社ヒューマンデザイン（音楽座ミュージカル）